

Configuração da TV

Filmes SDR

Cor: 65

Contraste: 100

Nitidez: 1

Brilho: 50

Reforço de cor: máximo

Temperatura de cor: quente

Modo e contraste dinâmico: desativado

Ajuste de imagem: 100

Gama: 2

Ultra resolution: ativado

Redução de ruído e artefato: mínimo

Estilo de movimento: filme

Filmes HDR10/HDR10+

Cor: 65 a 70

Contraste: 85 a 100

Nitidez: 1

Brilho: 50

Reforço de cor: máximo

Temperatura de cor: quente

Modo e contraste dinâmico: desativado

Ajuste de imagem: 100

HDR Plus: Automático ou máximo

Gama: 0 ou 1

Ultra resolution: ativado

Redução de ruído e artefato: mínimo

Estilo de movimento: filme

Vídeo game SDR

Cor: 65

Contraste: 100

Nitidez: 2

Brilho: 50

Reforço de cor: máximo

Temperatura: normal

Modo e contraste dinâmico: desativado

Ajuste de imagem: 100

Gama: 1

Ultra resolution: ativado

Redução de ruído e artefato: mínimo

Vídeo game HDR

Cor: 70

Contraste: 100

Nitidez: 2

Brilho: 50

Reforço de cor: máximo

Temperatura: normal

Modo e contraste dinâmico: desativado

Ajuste de imagem: 100

HDR Plus: Automático ou máximo

Gama: 0

Ultra resolution: ativado

Redução de ruído e artefato: mínimo

Dolby Vision Claro

Cor: 65

Constraste: 100

Nitidez: 1

Brilho: 35

Temperatura de cor: quente

Ajuste de imagem: 100

Gama: 2

Ultra resolution: ativado

Redução de artefato MPEG: mínimo

Estilo de movimento: filme